

KIT DE PRENSA

Dpto. Prensa Pasaje 17

Galería de Arte Pasaje 17

Bartolomé Mitre 1559

espaciodearte@ospoce.com.ar

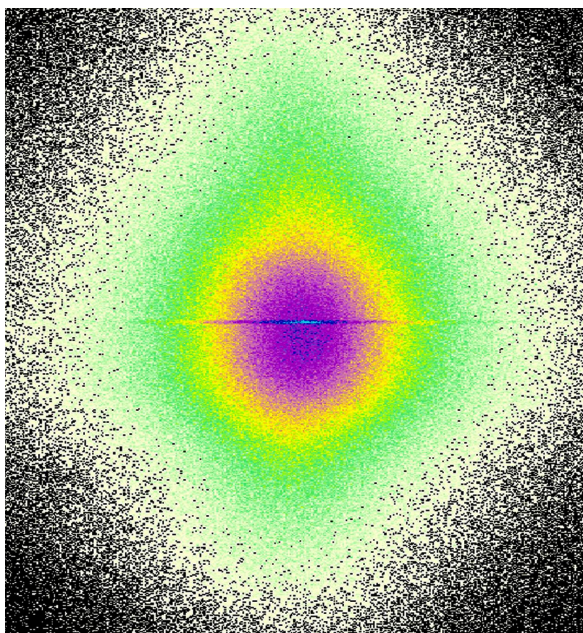
www.pasaje17.com.ar

FUERZA DE GRAVEDAD

Exhibición de fin de ciclo de estudiantes de la Licenciatura en Prácticas Artísticas Contemporáneas de la Escuela de Arte y Patrimonio de la Universidad Nacional de San Martín

Curaduría: Gabriel Baggio y Florencia Levy

Pensar y construir un programa de formación para artistas en la Universidad Pública es un acto de amortiguación ante la gravedad misma



Inauguración: 14 de noviembre de 2024 – 18 hs.

Cierre: 23 de enero de 2025

Horario de visita: de martes a viernes de 14 a 19 hs. Entrada libre y gratuita.

[Imágenes para prensa](#)

Gacetilla de prensa

Pasaje 17, en apoyo a la educación pública, invita a Gabriel Baggio y Florencia Levy, docentes de la UNSAM, a presentar una muestra en la que participan los alumnos de la primera cohorte de la Licenciatura en Prácticas Artísticas Contemporáneas en la Escuela de Arte y Patrimonio de la Universidad Nacional de San Martín.

En esta muestra, exponen Carolina Scotti, Carolina Zapata, Celina Yohai, Claudia Ricca, Cristian Espíndola, Gabi Longo, Gabriel Pardo, Gabriela Stéfano, Graciela Saulle, Julián Medina, Lola Orge Benech, Lucía Erijimovich, Luciano Liberati, Lucila Portabales, María Eugenia Cairo, María Victoria Rabitti, Matías De Franco, Micaela Lanosa, Natalia Oleksikiw, Natalia Villagra, Norma Sansoni, Payla Pantano, Sebastián Pardo, Silvina Caserta, Sofia Spinnato, Torcuato González Agote, Vanesa Vittoriolo.

[Imágenes para prensa](#)

Texto curatorial

Fuerza de gravedad

Una piedra de tamaño mediano va en caída libre. Al principio no parece gran cosa, una piedra cayendo. Pero a medida que sigue cayendo, empieza a tomar formas familiares. Lo que parecía que era solo una piedra, resulta ser otra cosa: un artefacto medieval, un resorte oxidado y roto, una bolsa de maleza, una idea. Casi llegando al piso, la piedra es algo parecido a un lenguaje pero no se entiende bien, aunque hay dos o tres cosas que intuimos, o que proyectamos con mucha fe.

Pensar y construir un programa de formación para artistas en la Universidad Pública es un acto de amortiguación ante la gravedad misma. Darle cuerpo a la idea de que esa formación puede ser un aporte ético, estructural y significativo en el deseo de una re-sensibilización del mundo, para que lxs humanxs no sigamos imponiéndonos ante los demás agentes con los que compartimos el tiempo y el espacio. Encontrar nuevas formas de organizar nuestras sociedades para vivir coexistencias más saludables y pacíficas es sin duda, la tarea más urgente que tenemos todxs en el futuro más próximo. Re-inventar y arriesgar sistemas sensibles de interacción es una tarea que nos proponemos como motivación fundamental.

Esta exposición reúne una serie de proyectos de la primera cohorte de la Licenciatura en Prácticas Artísticas Contemporáneas de la Escuela de Arte y Patrimonio de la Universidad Nacional de San Martín. Este grupo de estudiantes fue pionero en experimentar la construcción de la carrera que se plantea como eje principal un compromiso responsable y cercano con el territorio, tanto con la figura del artista entendida como investigador y agente en la sociedad con la que nos toca interactuar.

En un contexto donde la educación pública en Argentina está siendo desmantelada, la insistencia en abrir espacios para la construcción de conocimiento sensible, se convierte en la posibilidad de imaginar y construir nuevos modos de habitar el presente, y puede ser también una fuente vital para organismos que sobreviven ambientes hostiles, adaptándose, mutando, encontrando nuevos gestos antes de que podamos siquiera nombrarlos.

Florencia Levy y Gabriel Baggio. 2024

Sobre la galería

Pasaje 17 es una galería no comercial creada en el 2007 para apoyar y difundir a artistas contemporáneos, pertenece al gremio APOC y a su obra social OSPOCE.

Está dirigida por las artistas Mariana César y Dolores Casares, quienes potencian el trabajo entre curadores y artistas para generar un espacio de encuentro para el debate e investigación, con un marcado interés en problemáticas sociales.

Directora: Mariana César

Coordinadora: Dolores Casares

Contacto

espaciodearte@ospoce.com.ar

www.pasaje17.com.ar